

L'humour décalé de Tonycello, lutin malicieux !



Tonycello se sert aussi de son violoncelle comme d'une guitare.

Vendredi soir, le Carré du Perche s'est réjoui des facéties de Tonycello, invité en solo dans le cadre des soirées Carré Pêlé Mêle. Seul en scène avec pour partenaire son violoncelle, l'humoriste Tonycello joue d'emblée de sa maladresse calculée. En s'installant sur son siège, cet artiste aux allures de lutin malicieux fait tomber son pupitre, ses partitions... Il attaque fort en pastichant une chanson de Brel, *la Valse à Mille Temps*, qui devient la valse à mille vaches ! Idem au final avec le *Poinçonneur des Lilas* de Gainsbourg qui devient le Cachetonneur des Lilas. Il transforme son violoncelle en guitare tout en laissant voir qu'il est aussi un vrai musicien classique. Tonycello lit une lettre de dispute avec sa femme, les enfants dans la salle pleurent de rire. Il fait des contrepèteries, joue sur les calembours, voilà un spectacle brodé aux points de malice. Avec son allure à la Buster Keaton, l'artiste met le public dans sa poche. Tonycello est aussi délicieux que son spectacle !