

# Le Républicain Lorrain

Article paru dans « Le Républicain Lorrain », le 10 avril 2014



Drôle certes,  
mais doué aussi !  
Photo RL

## FESTIVAL SCÈNES AU BAR

### Tonycello, le rire en chanson

Les rires ont fusé et les applaudissements ont été nourris hier au bar Le Luxembourg de Thionville. L'artiste Tonycello y était venu présenter son spectacle « Chansons pauvres... à rimes riches ! » dans le cadre du festival Scènes au bar.

Drôle et (faussement) maladroit, le musicien clownesque a enchanté l'assistance. Son matériel a souffert mais le public, lui, a "pris son pied" !

Mais qu'on ne s'y trompe pas : si l'artiste joue les modestes et dénigre (pour rire) le classique, il n'en maîtrise pas moins parfaitement sa « grosse guitare ».

Délaissant parfois l'archet de son violoncelle pour ne jouer qu'avec deux accords, le *bling* et le *blang* – à l'instar de « 90 % du répertoire français » – il sait aussi y revenir, l'air de rien, et

bluffe son public au passage.

Chansonnier au verbe drôle, il parvient à faire littéralement meugler son violoncelle dans sa « Vache à mille temps », sa « quasi » reprise de Brel qui a provoqué des éclats de rire du début à la fin.

Tonycello a ensuite souhaité faire participer l'assemblée plus directement au *show* dans le but d'« améliorer le spectacle, et dans l'intérêt de tous ». Il a pour cela tenté de lui faire chanter le refrain ardu de *La Femme d'Hector* de Brassens. Le résultat en a-t-il été meilleur ? « Différent ! ». Pas vache, l'assemblée s'est esclaffée !

Le succès de cette 13<sup>e</sup> édition du festival Scènes au bar ne se dément pas, le public, nombreux, était une fois de plus au rendez-vous pour assister à un spectacle de qualité.



Tonycello a fait rire  
un public venu  
en nombre. Photo RL

hier à thionville