



CULTURE

Scènes voisines : un très bon départ musical, comique et si plaisant !

Les fameuses Scènes voisines du Boulonnais ont donné le top départ de la saison culturelle au théâtre Monstgny. Pour l'événement, des invités de marque ont offert deux beaux spectacles, même si l'organisation de la soirée a un peu éclipsé le premier. En effet, en guise d'attente, la première partie de la soirée s'est déroulée à l'extérieur du théâtre. Une très bonne idée en soi, qui jouait aussi sur l'ef-

fet de surprise en plus de coller parfaitement au style des artistes : c'est le groupe Kermesz à l'Est, venu de Belgique, qui a joué une musique klesmer et balkanique festive.

Entre les passants et la file d'attente grandissante devant les portes fermées, le public battait du pied joyeusement jusqu'à l'ouverture. Là, les spectateurs se sont précipités dans le théâtre, inquiet de

ne pas avoir une bonne place pour la suite. Dommage pour eux, le groupe a donc joué pour les passants, heureusement fidèles et nombreux.

Un violoncelliste doublé d'un humoriste

Cela dit, la suite du spectacle était tout aussi alléchante ! La scène a accueilli Antoine Payen, alias Tonycello. Musicien classique hors pair, ce violoncelliste a donné un spectacle riche, drôle et plein de finesse. Seul, accompagné de son violoncelle, il a jonglé avec fluidité entre des pitreries dignes de Mr Bean, de la musique aussi jolie que technique et des chansons, souvent grivoises.

Reprenant Brel, Brassens, Devos, entre autres, il a fait participer le public qui a bien joué le jeu. La salle, pleine à craquer, a ri aux éclats pendant près de deux heures, passées à une vitesse fulgurante. Que du bonheur pour ce début de saison prometteur ! ■



La violoncelliste Antoine Payen a offert un spectacle drôle et fin.

PHOTO « LA VOIX »