



Le spectacle en réponse à la violence



Tonycello, alias Antoine Payen et son violoncelle, tout un programme !

En raison des attentats de la veille à Paris, fallait-il que ce spectacle ait lieu ou pas ? Après concertation, les partenaires (Nacel, mairie, artiste) ont répondu par l'affirmative. Jacques Herbert, maire de Genillé, a invité les 115 spectateurs présents à observer une minute de silence. Un message d'Antoine Payen alias Tonycello, a été lu : « *La musique est une arme contre la violence et le spectacle de ce soir, notre réponse* ».

Comme un défi à relever, Antoine Payen (*) a pu ensuite donner libre cours à son talent. Entrée en scène où l'artiste accumule maladresses sur maladresses, glissades, chutes, partitions qui s'envolent, accessoires qui tombent en morceaux. Jusqu'au violoncelle que Tonycello a du mal à maîtriser... Et pourtant, il le maîtrise merveilleusement bien ! Inclassable, musicien virtuose, comédien, chanteur, clown, chansonnier hors pair mêlant humour et dérision. Seul en scène avec son violoncelle, pendant plus d'une heure, il a tenu en haleine son auditoire, souvent surpris, déconcerté, par ses mimiques, ses trouvailles. Fous rires, jusqu'aux larmes en fin de spectacle, applaudissements... Pastiches de succès d'artistes célèbres (Brel, Brassens...): « Le temps de la vache », la vache à 100 francs, à 1.000 francs... jeux de mots, contrepèteries. Séquence pédagogie également. De 2002 à 2009, Antoine a enseigné la musique au collège. Ça se sent ! Petite démonstration de ses dons de pédagogue avec sa leçon autour du « violoncelle sommaire » et illustration « Bling, blong » avec des extraits de Brassens, Bénabar, Carla Bruni, Beethoven, Mozart « *Pas de quoi crier au génie* » et Raymond Devos (« *Se coucher tard nuit* »). Moments de magie, de poésie, magnifiques solos au violoncelle, la chanson du cachetonneur des lilas (« *J'fais des sous, des p'tits sous...* »). Pitre avec les pauvres petits célibataires... Un spectacle précis, au scénario bien calé, avec une simplicité de mise en scène et un public souvent mis à contribution. Un régal et un artiste bissé.

(*) Antoine Payen, né dans le Nord, est, à la fois, chanteur clownesque et violoncelliste à l'orchestre de Limoges et du Limousin. P'tit Molière 2013 du meilleur spectacle musical, 2 fois Prix du public à l'Espace Gerson de Lyon, passage sur France Musique et France Inter...