

# Bravo Tonycello, prodigieux et prodige

Pour venir jusqu'à la salle polyvalente on a pataugé dans la gadoue, il va se payer un premier gadin. On a failli glisser, ses partitions s'échappent et choient.

Le ton est donné, ce sera burlesque tendance pincésans-rire.

Mister catastrophe, tendance hyper contrôlée, millimétrée.

**« Chansons pauvres à rimes riches » ; l'ouïe ravie a confirmé**

Les déboires avec l'instrument réglés, voilà les Brel, Lapointe, Gainsbourg, Barbara... revisités,



**TONYCELLO.** Antoine Payen est Tonycello.

parodiés avec ironie, humour, tendresse et mélancolie.

Une vache à mille francs, le cachetonneur des lilas... Il en sera ainsi tout au long du spectacle, feu d'artifice d'éclats de rire, jusqu'aux larmes dans le final à la mode Serge Llado.

Quelle revigorante, énergisante, décapante soirée que celle proposée samedi 28 janvier par les Fadarelles.

Tonycello au violoncelle, au chant, à la parodie, à l'acrobatie.

Virtuose prodigieux et prodige jusque dans la caricature.

« Chansons pauvres à ... rimes riches », le sous-titre l'a promis, l'ouïe ravie a confirmé. Chapeau bas M. Antoine Payen. ■